

اسمعی

العدد ٢٧٩ - ١٣ أغسطس ١٩٦١



ملیقا
٣٠

أصغر خطاط في الجمهورية العربية المتحدة



يسرنا أن نقدم في مسابقة
أوقات الفراغ الصديق « بدير
عبد القادر عمارة » وهو طالب
بالسنة الثانية الإعدادية بطنطا
وعمره ١٢ سنة .

ان « بدير » فنان موهوب ،
يتجلى فنه في الخط ، وقد
حصل على شهادة « تحسين
الخطوط العربية » ، وكان
ترتيبه الثالث على مدرسة
طنطا ، والثالث عشر في الجمهورية
العربية المتحدة .

ويقضى « بدير » وقت
فراغه في تنمية موهبته الفنية ،
فهو يكتب آيات من القرآن
والحكم المشهورة ، والعبارات

وبالإضافة الى أن هواية
« بدير » فنية فهي هواية
مربحة أيضا ، فلوحة الكتابة
لا تكلفه أكثر من قرش واحد
وتباع بخمسة قروش .

الوطنية على لوحات يسرع
معارفه الى اقتنائها ، وقد
أصبح مشهورا في طنطا لانه
خطاط نابغة ، وأصغر خطاط
في الجمهورية العربية المتحدة .

سينما بأقل التكاليف

قدم كثير من الاصدقاء مشروعات لوقت الفراغ
عن جهاز سينما من صنع ايديهم ، ولكن ميزة
مشروع الصديق « يونس احمد زكي » انه
رخيص التكاليف ، فهو يتكون من :

١ - صندوق خشبي مستطيل له اربع ارجل
وفي أحد جوانبه فتحة صغيرة ، وفي اعلاه فتحة
أخرى .

٢ - لمبتين كهربائيتين محروقتين ، ومزودة
منهما الاسلاك .

٣ - بكرة لتعليق الشريط .

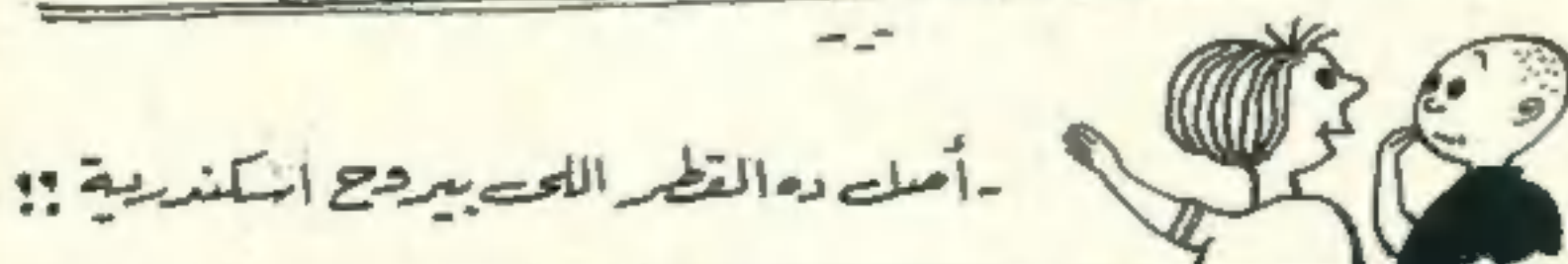
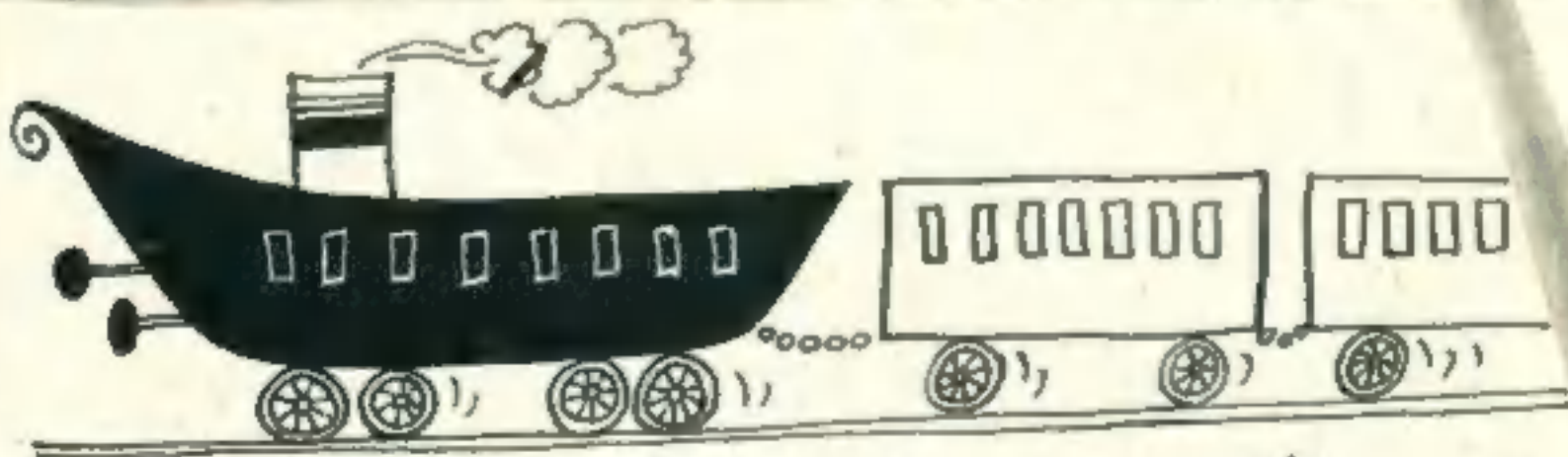
٤ - لمبة كهربائية .

وتوضع هذه الاشياء بالترتيب الآتي في داخل
الصندوق من الخلف الى الامام : لمبة الكهرباء
امامها اللبة المحروقة وهي مملوءة بالماء ، ثم
الشريط السينمائي ، ثم اللبة الثانية المحروقة
مملوءة بالماء أيضا ، وتكون امام الفتحة الخارجية .
وعند اضاءة الكهرباء ، يمر الضوء خلال اللبة
المملوءة بالماء فيقوى ، ثم يمر بالشريط ، ثم
باللمبة الثانية المحروقة ، ويخرج من الفتحة قويا
حيث يسقط على الشاشة . وقد شاهدنا تجربة
سينما الصديق « يونس » فكانت تبيجته رائعة .

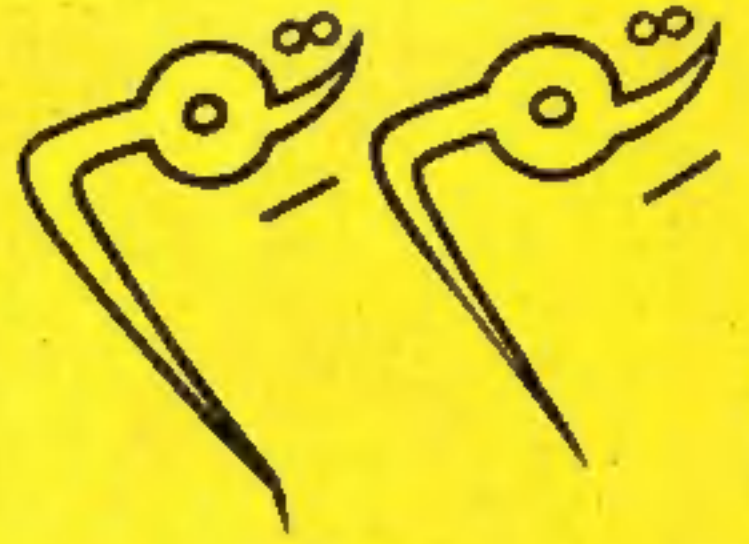


الصيف

برث حابر



عصابة أبو جامبو



ملخص : كان « تم تم » يسير في الطريق مع كلبه « ميلو » . وبينما « ميلو » يفتش في الزباله أنشتر رأسه في علة فارغة خلصه منها « تم تم » واستأنف السير ، وقابل « تم تم » صديقيه التوأمين « تيك » « تالك » ، فعلا له أنهما وراء عصابة تزيف ورق النقد من فئة العشرين فرنكا ، وذهب معهما إلى منزلهما للاطلاع على المستندات التي جمعها عن العصابة ...











وعصابة النسر !

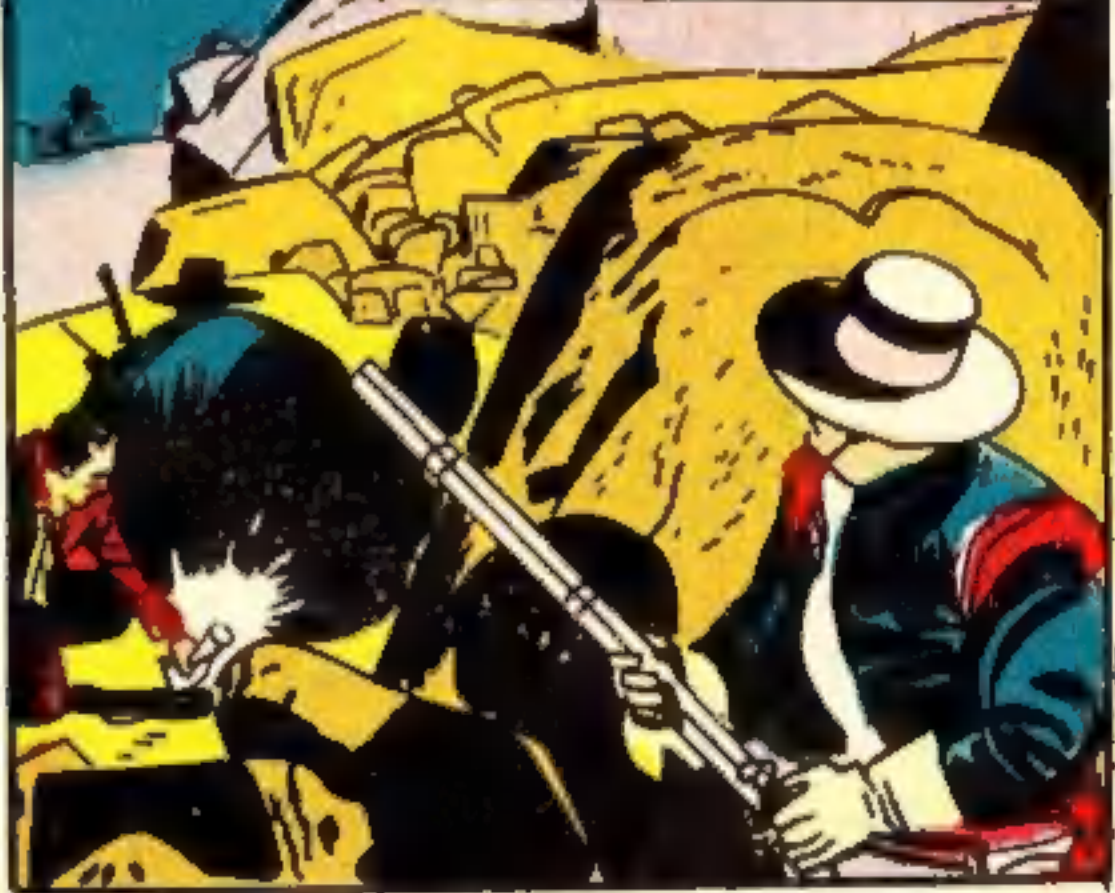
ملخص : انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » ، وحلول الشاويش « جارسيا » محله للسيطرة على كاليفورنيا « وكان « دون ديغو » الذي ينكر في شخصيه « زورد » يعمل على مقاومة العصابة ، فعلم أن « فونتيس » و « كواتسانا » من العصابة ، قد استدرجا « جارسيا » الى خارج المدينة ليقتلاه هاربع الى هناك ليقتلوهما وحظر « جارسيا » ...

انتاج والت ديزني

والتقط فونتيس كيس البارود ، واستعد للفرار ...



وبالرغم من تحذير زورد تحرك جارسيا مقتربا من ميدان المعركة ...





كنت قريباً منه في
الليلة الماضية، ثم
استيقظت على صياح
الديكة في الصباح؛
أشهر رجال كاليفورنيا؛
هذا شيء مؤسف؛
لو كنت قبضت على
فرووو؛ كنت الآن



فعلد، وكنت أؤكد أنا واثق من هذا
لك يا أدوت ديوجو، يا شاويش، عن إذنك
أنك في المرة القادمة
ستسمع قصة
أخرى؛



وقت مغرب ذلك اليوم..

لقد تلقيت هذا الخطاب من زوجك ياسنيورة، أعود
ويقول فيه إنه يطلب منك العودة إلى أسبانيا
وإن أستمراً في مركز نائب القائد؛



ومستقبل زوجي هنا في كاليفورنيا لا في
أسبانيا، فسيصبح شخصاً هاماً وسيكون
له دور كبير في كاليفورنيا
كلا؛ إنني لا أستطيع
مغادرة كاليفورنيا الآن؛



ويطلب منك الذهاب إلى "بوسطن" أولاً
وذلك لاستحالة السفر إلى أسبانيا
مباشرة؛
إنني لا أستطيع السفر
الآن؛ فإني أنتظر
وقوع أحداث هامة؛





سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو

زهرة الموتى





ملخص : كان الفرعون « ساسي » والد « سيني » يحتفل بعيد الحب الذي يصاد فيه توبيخه وكان على الفرعون أن يجري ثلاث خطوات إلى زهرة اللوتس الذهبية ثم يعود إلى مكانه . وكانت المشاعر مضاءة حول الزهرة « ولكن حدثت مفاجأة وانطلقت المشاعر فجأة ...



سنعثر على السارق ، أونيحضر زهرة أخرى من قصر الملكة "نوب حتب"



وقد قصر فرعون ... إن الآلهة ليست راضية عني !

لا تلم الآلهة أيها الفرعون العظيم إن بعض أعدائك تأمرؤا ضدك !



وجاء كبير الحراس إلى قصر الأمير سيني ... أتم تعثروا لا يا مولاي ! ولم يمر من على السارق ؟ الأبواب إلا الكاهن منتمو !



وهل تعتقد أن الأميرة زهرة اللوتس ستعطيك زهرة أخرى مقدسة ؟ طيبة بنا !



وبعد ثلاث ساعات ...

هذا هو قصر الأميرة زهرة اللوتس حيث تحتفظ بالزهورات الباقية !

البقية في العدد القادم



وقد تلك الأثناء ... لقد نجحنا في أخذ الزهرة المقدسة وبقيت الزهورات الست الباقية ! سنحصل عليها !



كلمة شرف

بقلم لمى المطيع

القصة القاتلة
بالخاتمة القاتلة
مجدد المحبة
باركوا الصغار
لمى المطيع

أشعر بشيء من الأسف وأنا أحكى هذه الحكاية ، لأننى لم أجد اذكر اسم ذلك الصبي الصغير وأن كنت لا ازال اذكر شعره الاسود المرتب ، وجهته البارزة الى الامام قليلا ، وعينه الصليتين .. وينطلونه الرمادى الذى يشده الى كتفيه بحمالة وقمصانه الابيض النظيف ، وحذاء الكاوتشوك البنى .. كان ذلك فى احد ايام الصيف الماضى .. حين كنت اجلس بمفردى فى حديقة «الاورمان» ، اقرا كتابا طريفا .. وبدأت الشمس فى الغيب .. واخذت انصرف قبل ان تغلق الحديقة ابوابها .. غير اننى توقفت فجأة ، لانه خيل لى انى اسمع صوت بكاء صبي صغير ... واستدرت ناحية الصوت .. وفى احد الممرات الجانبية ، وامام الكشك الخشبى الصغير، الذى يضعون فيه الادوات اللازمة للحديقة وبعض اكياس الرمل، رايت هذا الصبي الصغير الذى وصفته لكم - وكان يقرب من السابعة - يشهق بصوت مرتفع ، ويبكى .. فاقتربت منه ، ووضعت يدي على كتفه وسألته :

- ما الحكاية ؟
فرفع رأسه الصغير ، ونظر الى وقال بهدوء :
- لا شيء .. يا افندم
- هل ضربك احد ؟ هل اصابك احد بأذى ؟
فقال وهو يخفف من حدة البكاء :
- لا .. يا افندم
- ولماذا تبكى اذن ؟
وهنا اخذت دموعه تتساقط على خديه .. وكان من الصعب عليه ان يستمر فى الحديث .. فقلت له :
- الاترى ان كل من بالحديقة قد انصرف .. والبوابة سوف تغلق بعد دقيقة واحدة ؟
فقال وهو لا يريد ان يتحرك :
- لا يمكننى ان اغادر هذا المكان ..
- لماذا لا تستطيع ؟
ما حكايتك ؟
- اننى فى نوبة الحراسة .
وهنا ادركت انه يلعب دور (الحارس) فى احدى الصاب الصبية، فقلت له وانا اضحك :
- هذه مجرد لعبة للتسلية فنظر الى وهو يهز رأسه غير مصدق ..
فقلت له وانا احاول اقناعه :
- اين زملاؤك فى اللعبة ؟
- لقد ذهبوا جميعا ..

- ومن هم ؟
- لا اعرف اسماءهم ، ووجدت الفرصة لاقتاعه ، فقلت له :
- لقد ذهبوا جميعا الى منازلهم .. وتناولوا عشاءهم وهم الآن فى فراشهم يحلمون أحلاما سعيدة ..
ومددت يدي لادفعه للحركة، وقد خيل الى انه اقتنع .. غير انه ابعد يدي ونظر الى الكوخ الصغير ... فقلت له :
- ما هى القصة من اولها ؟
فاخذ يحكى الحكاية من بدايتها وقال :
- كنت جالسا فى الحديقة، وقال لى بعض الصبية : « هل تحب ان تلعب معنا » ؟ فوافقت .. وكان احدهم هو القائد لنا، فاستدعانى اليه .. وأشار الى الكوخ وقال لى بلهجة حازمة :
- هذا هو مخزن الذخيرة .. وانت المكلف بحراسته ... لا تغادر نوبة الحراسة الا اذا حضرت واذنت لك بذلك .
فقلت له :
- حاضر يا افندم .
فقال لى القائد :
- اعطنى كلمة شرف .
واعطيته كلمة الشرف .
وكدت اضحك وانا اسمع هذه القصة من الصبي ، الا اننى

أعجبت بهذه الاخلاق .. وكان
على أن اتدبر الامر ، اذ ان
الطفل متمسك بموقفه ...
وخطر الى أن أقوم بخدعة ..
فقلت له :

هل تشعر بالجوع ؟

نعم .

اذن ، اذهب الى المنزل ،
وتناول عشاءك ، واحضر مرة
أخرى لحراسة الكوخ ، وسأتولى
لما الحراسة في فترة غيابك .

ولكنه نظر الى وقال :
- وهل يجوز لك أن تقوم
بالحاسة ؟

- ولم لا .. ؟

- انك لست عسكريا .

فهرشت راسي ، وادركت ان
الصبي خبير بالموقف ، ولم
تنفع الحيلة .. وأمرت الصبي
بعدم الحركة حتى أعود اليه ..
وجريت مسرعا نحو البوابة ..
وكان الحارس لا يزال يدق

الجرس في الممرات وخلف
الأشجار .. ولحت من بعيد
شخصا - يرتدي حلة كاكية
اللون - حسبته انه أحد
الجنود ، ولما اقتربت منه
وجدته ساعيا بالجامعة . وخطر
لي أن استعين بأحد مفتشي
الاتوبيس ، ولكنه كان قد
ركب إحدى العربات التي
انطلقت بسرعة .. وفجأة
لمحت أحد الضباط بالملابس
الرسمية .. وأسرت نحوه
وكان يصعد العربة فاندفعت
وامسكت بذرعه وأنا أصبح :
- يا سيادة الرائد .. من
فضلك ..

ونزل الضابط مندهشا ،
والضيق يبدو عليه لان العربة
غادرت المحطة .. وقال لي :
- ماذا حدث ؟

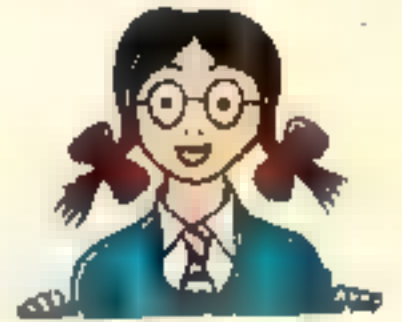
((البقية على صفحة ٣٠)) .



في السيرك



تغناعة



شخصيات خالدة

داروين



لم يكن «داروين» يكتفى بالجمع ، بل كان يدقق النظر ويمعن التفكير فيما يجمع ، وقد لاحظ أن أجناس النباتات والحيوانات تتغير كلما انتقلت من مكان إلى آخر ، ولكنها في نفس الوقت تحتفظ بتشابه ملحوظ . ومما أثار خيال العالم الشاب أنه وجد بعض أنواع القواقع على قمم الجبال العالية ، رغم أنها من قواقع أعماق البحار ، مما يدل على أن هذه القمم كانت في تاريخ سابق بعيد في فاع البحر . وقد استنتج من هذا أن القشرة الأرضية ترتفع وتنخفض مما يؤدي أحيانا إلى اتصال القارات بعضها ببعض ، فنتشر فيها النباتات والحيوانات المتشابهة ، ثم تنفصل القارات فتتباع هذه الحيوانات والنباتات . وفي تلك الأيام كان العلماء يعتقدون أن أنواع الحيوان والنبات خلقت كما هي ولم تتغير مطلقا ، ولن تتغير مطلقا ، وكان «داروين» كغيره من علماء عصره يعتقد نفس الفكرة . ولكن بعد فحصه الدقيق لأنواع لاحصر لها من النبات والحيوان في أمريكا الجنوبية بدأت فكرته تتغير وأدهشه أن يجد أن النوع الواحد من العناكب مثلا فيه أشكال تختلف عن غيرها ، فهي مختلفة ومتشابهة في نفس الوقت ، وكذلك « الدببة » فهي كلها تتحد في كونها دببة ، ولكنها تختلف بين الدب القطبي ، والدب البني ، والدب الرمادي . وكذلك شجرة التفاح في مكان ما ، يجدها شجرة

ملخص : بدأ «داروين» حياته العلمية طالبا بكلية الطب ، ولكنه لم يكن يحب هذه الدراسة ، لهذا لم يقض كل وقته في الرحلات لجمع السمور والنبات والحيوانات ، وسدده أن كانت الكلية السجل في يوم تروك حول العالم وفي عامه الثامن عشر ، « داروين » لهذه المهمة . وفي أثناء الرحلة إلى أمريكا الشمالية جمع الأشجار التي يستهويه .



تفاح في مكان آخر ولكنها متغيرة في الشكل وفي نوع الثمر .

وهنا بدأ تفكير « داروين » يتخذ وجهة أخرى ، فقال ان انواع النبات والحيوان قد اصابها نوع من التغير ، وان هذا التغير تم وهي في مكان واحد ، او بعد انتقالها الى مكان آخر ، وكل هذا تم في وقت طويل للغاية . ولكن لم يكن هذا هو كل ما خرج به « داروين » من رحلته ، فقد اقبلت « البيجل » على المكان الذي سيطلق تفكير « داروين » من عقاله ليخرج بأشهر نظرية في التاريخ الطبيعي . هذا المكان هو جزر « جالاباجوس » وسوف ندخلها مع « داروين » لنشهد مغامرة العالم الطبيعي الشاب .

تقع جزر « جالاباجوس » على خط الاستواء ، وتبعد ٥٠٠ ميل غرب أمريكا الجنوبية ، وهي تتكون من مقذوفات بركانية سوداء ، تغطيها الاشجار الشوكية والازهار والصابار ، وترتفع منها رائحة غريبة ، فهي مأوى للسحالي والسرّاطين (ابو جلمبوا) والسلاحف الضخمة ، وبعض هذه السلاحف يزن اكثر من ٤٠٠ رطل ، ويصل عمره الى ٣٠٠ او ٤٠٠ سنة ، وهو أيضا في طريقه الى الانقراض .

وفي ١٥ سبتمبر ١٨٣٥ رست « البيجل » على شاطئ جزيرة « شاتهام » ، إحدى جزر « جالاباجوس » وقفز « داروين » بلا حماسة

وراح يراقب السرّاطين والسحالي . وفجأة وجد نفسه وجها لوجه أمام سلحفاة ضخمة فتراجع الى الخلف ، ولكنها نظرتا اليه دون خوف ، بل دون اهتمام . ودفع التعب « داروين » الى ان يقفز على ظهر احداهما ، فحملته في هدوء وانصاع وغاصت به في الماء . لم يكن اهتمام « داروين » بالسلاحف يعود الى قيامها مقام الحمام في هذه الجزيرة الموحشة ، ولكن لانه لاحظ منذ اول دقيقة رآها فيها ، انها من نوع غير معروف في أي شاطئ آخر ، ولكنها تشبه بعض السلاحف التي تعيش داخل قارة أمريكا شبا غريبا . ثم لاحظ نفس الشيء بالنسبة لباقي طيور الجزيرة ونباتاتها ، وكذلك لاحظ ان السلاحف في جزر « جالاباجوس » من انواع مختلفة وان كانت تتشابه تشابها كبيرا .

وبدا لـ « داروين » الشاب انه لا يوجد غير تفسير واحد لكل هذا ، ففي زمن سحيق انتقل اجداد هذه الحيوانات والنباتات الى جزر « جالاباجوس » من اماكن متفرقة ، وبعد انتقالها تطورت وانفرعت الى انواع مختلفة . واذا كانت الانوع قد تغيرت فعلا ، فمعنى هذا ان الحياة كلها انحدرت من بداية واحدة او عدة بدايات ثم تطورت الى شكلها الحالي . هذا ما كان « داروين » يفكر فيه ولكنه احتفظ بأفكاره لنفسه .

فمضى سيخرج بأفكاره الى العالم هذا ما ستعرفه في الحلقة القادمة .



الشيخ وجمرة السوراء



ملخص : عرف الشيخ خارج القبة باسم السيد «وولكر» . وكان اللسان «سليم» و «الديجر» قد سرقا كمية من الناس ولكنها وقعت بطريق الصدفة في يد الشيخ . فخطف اللسان «هيفاء» صديقة الشيخ ليرد لها الناس في مقابلتها وارسلا الى «وولكر» أي للشيخ خطايا بهذا المعنى ، وأرسل لها الشيخ الرد ، ثم ذهب بنفسه الى مكتب البريد ...









الإهداء للمعلمين



وبعد عبور ألواح الجاذبية التي اخترعتها،
ستحدث لكم مفاجأة، لأنكم ستقرون
بجالة انعدام الوزن!

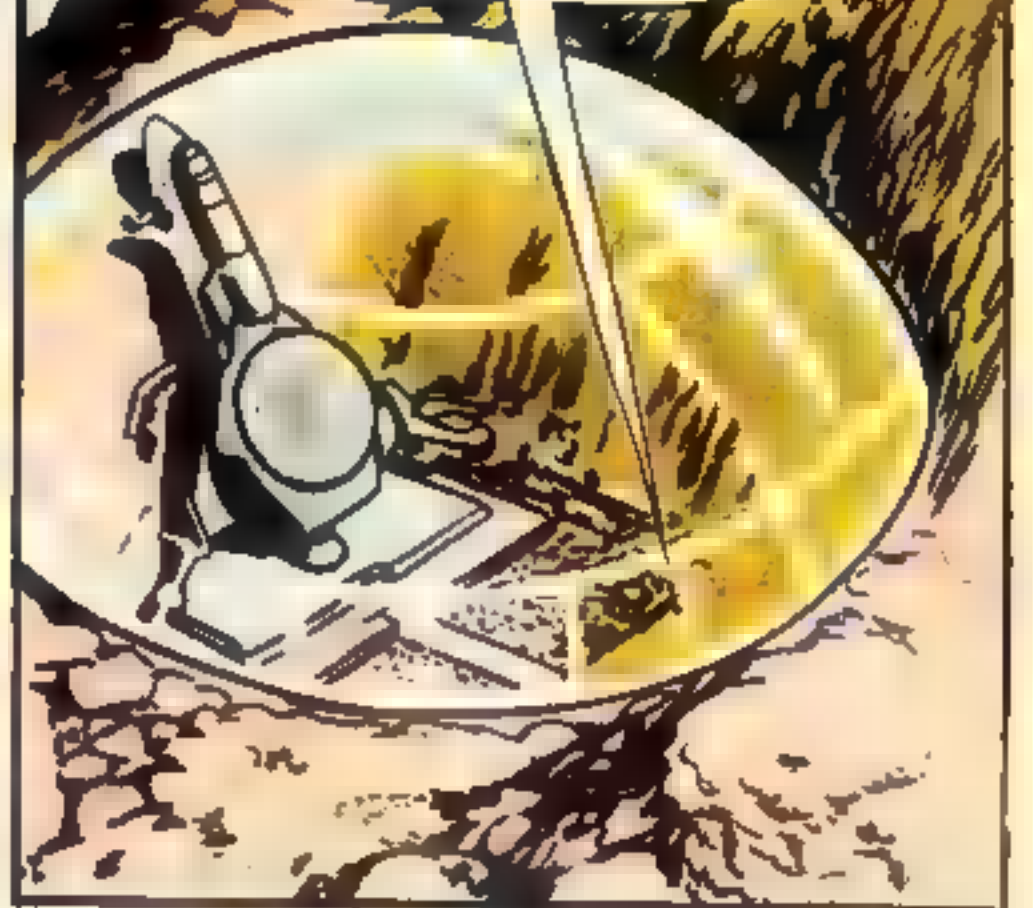


ستركب هذه المصاعد
لتفتيش السفينة!



إنها تعمل بالمحركات المغناطيسية
وتمنع الهواء كالتفافات!!

تحت هذه القبة نحتفظ
بجو الأرض!



آي! أنتي أطيرو
ف الهواء!



أليست مصاعد لطيفة؟









ياسل

واحدة حقا موت

ملخص : وقع . عمر . في يد عصابة « كورت » ، وأجبرته العصابة أن يكتب رسالة إلى « ياسل » ليوصلها إلى « كرمسون » عضو « كورت » اللدود . وتظاهر « ياسل » أنه من عصابة « كرمسون » ليدخل إلى مقر عصابة « كورت » وينقذ « عمر » . وركب « ياسل » غربة « براند » أحد أفراد عصابة « كورت » ، ولحقها « شريف » .





باختصار

● الى الصديق لطيف عبد الحكيم
(ملوى) : كثيرا ما يقال أن كوكب
الزهرة توأم الارض لانه كثير الشبه
بالارض من حيث الحجم وطبيعة المادة
التي يتكون منها

● الى الصديق عبد العليم رشوان
(ابو قير) : يقدر العلماء درجة حرارة
الشمس بنحو ٧٠٠٠ درجة مئوية .

● الى الصديق مفتاح ابو الحسن
فراج (ابو كبير) : « الدانوب » هو
نهر هام في اوربياً ، وينبع من الغابة
السوداء في ألمانيا ، ويجرى في عرض
اوربياً حتى يصب في البحر الاسود .

● الى الصديقة محاسن عبد الله
شمس الدين (دمنهور) : الزهرات
هو اسم يطلق على أصغر الفتيات
المرشدات ، وتراوح أعمارهن بين
السابعة والنصف والحادية عشرة .



س : ما هي البسترة ؟

محسن حسن - الاسكندرية

ج : « البسترة » لفظ معناه التعقيم ، مثل تعقيم اللبن والأت الجراحة .
واللفظ مأخوذ من اسم العالم الفرنسي المشهور « باستير » الذي يرجع اليه
أكبر الفضل في الكشف عن الأسباب الحقيقية التي تؤدي إلى فساد الطعام
وحموضة اللبن ، وتفسد الخمر ، وتفسد الجروح والقروح . ولقد قام « باستير »
بمسلسلة طويلة من التجارب أثبت بها أن طائفة من الكائنات الحية الدقيقة
جدا - وهي ما تعرف بالميكروبات - هي التي تسبب فساد الطعام وحدوث
عمليات التخمير والحموضة والتعفن في جميع المواد العضوية ، وللتخلص
من هذه الميكروبات أوصى « باستير » بغلي اللبن لدرجة ٧٠ م لقتل
ما قد يوجد فيه منها ، وأوصى بوضع أأت الجراحة في ماء في درجة القليان
حتى لا ينتقل ما قد تحمله من الميكروبات إلى الجروح عند استعمالها وستقرأ
قريبا قصة هذا العالم العظيم على صفحات « سمر »

منع نفسه من الضحك وقال
جادا :

- أنتي آمرك أن تغادر نوبة
الحراسة

وشهق الصبي وقال للضابط :

- ولكن ما ربتك .. أنتي
لا أرى نجومك ؟

فمال إليه الضابط ، يربت
عليه ، وقال له :

- أنا رائد .. ألا ترى النسر
على كتفي ؟

وعلى الفور وضع الصبي
يده على قبعته الخضراء وقال :

- حاضر يا أفندم .

بقية قصة : كلمة شرف

وابتسم الضابط بارتياح بعد
أن عرف قصة الصبي وأسرع
معي إلى الكوخ في الحديقة ،
حيث وجدنا الصبي وأقفا
يبكي في صمت ، وفرح عندما
رآنا وكف عن البكاء .. وقال
له الضابط :

- ما ربتك ؟
- رقيب .

وابتسم الضابط ، ولكنه

وبعدها انفجرنا ضاحكين ..
وضحك معنا الصبي ، وسرنا

جميعا إلى الخارج .. وسمعت
البوابة تغلق من خلفنا ...

والمفتاح يدور عدة دورات في
القفل .. ووصلنا إلى محطة

الاتوبيس ، وكان الاتوبيس
الذي يريد الضابط قد وصل

.. فرفع يده إلى الصبي وقال
له :

- سوف تكون مواطنا صالحا
.. إلى اللقاء .

وشكرت الضابط وهو يسرع
إلى داخل الاتوبيس .. وقلت

للصبي وأنا أريد أن أنصرف :

- هل أذهب معك إلى المنزل ؟
فقال وهو يشير إلى الشارع

- ففهمت أن منزله قريب من
الحديقة - :

- كلا .. أنتي لا أخاف .
ونظرت إليه بحنان وأعجاب

.. وهو يسير على الرصيف ..
بثقة .

.. انه رمز الجيل الجديد .

أسسوا إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي المصوب ت ٢٠١٠

تتميز عن مؤسسة الأهرام واليهاد

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مديرية التحرير

نميلة راشد

مدير

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

ماذا يحيرك؟

الاستشارة الطبية يجيب عليها
الدكتور «متر الصايغ»

س : أنا فتاة عمري ١٥ ١/٢ سنة ، وطولي ١٤٨ سم ، ووزني ٤٠ كيلوجراما . انني انسكو من قصر القامة والنحافة ، فهل يمكن مساعدتي ؟

ج : في مثل سنك يمكن التغلب على العائقين ، اذا تعلقت بالصبر والاصرار ، والعلاج كالتالي :

اولا : استعملي اقراص DIANABOL IMG قرصا واحدا بعد الفطور يوميا لمدة شهر .

ثانيا : كوني عادات صحية سليمة ، كالنوم مدة كافية (٨ ساعات) والذهاب الى دورة المياه في مواعيد منتظمة .

ثالثا : تناولي الطعام في مواعيد منتظمة ، على ان يحتوي على كميات وفيرة من اللبن والبيض واللحوم يوميا .

ملحوظة : (نرجو من الصديقة « ت. م. ا » ان تنقل هذه التعليمات ايضا) .

دود سريعة

♦ الى الصديقة عائشة عبد الفطار - كفر الزيات والصديق عبد الله الكرواني - دمياط : واسلا الثمارين الرياضية التي تزاولانها ، ولا تأكلا الدهنيات او المشروبات ، انصحكما بان تأكلا الخضراوات الطازجة قبل الغذاء ثم تناولوا غذاء مكونا من الخضراوات واللحم المشوي واكثر من تناول الفاكهة ما امكنكما ولا بأس من تناولها كلها شمرنا بالجوع .

♦ الى الصديقة شربات احمد علي : احضري

.. وأنا أيضا
أحب إسكوت

إسكوت



لذيذ * مغذي
خفيف

إنتاج
مصانع إسكوت للأغذية
شايخ موطقة السوق
بيكوس - رمل البركة



الوكلاء بالبحر الأحمر

تيسر عزي : شايخ بورسعيد
وكامل الحاج ورئيس : شايخ البدرية

كميتين متساويتين من زيت اللوز الحلو وزيت
الخروع وادعني بهما ومضك كل صباح ومساء .

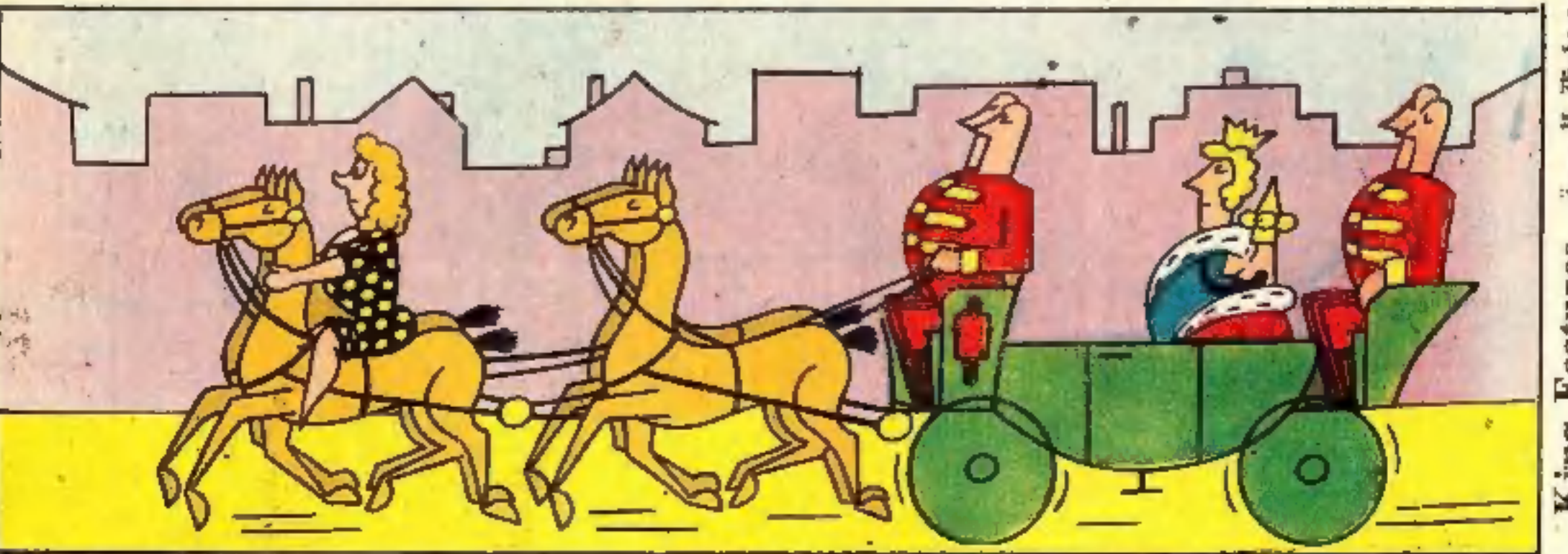
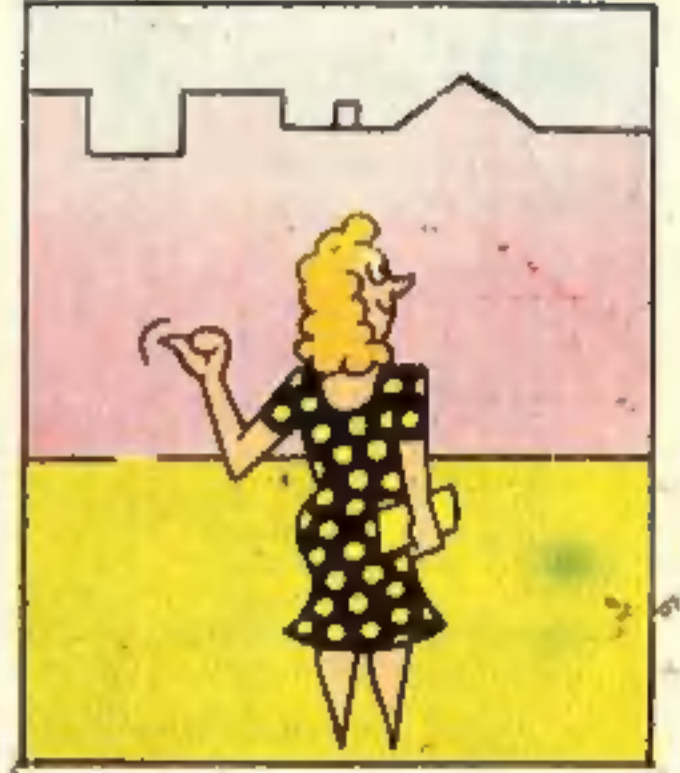
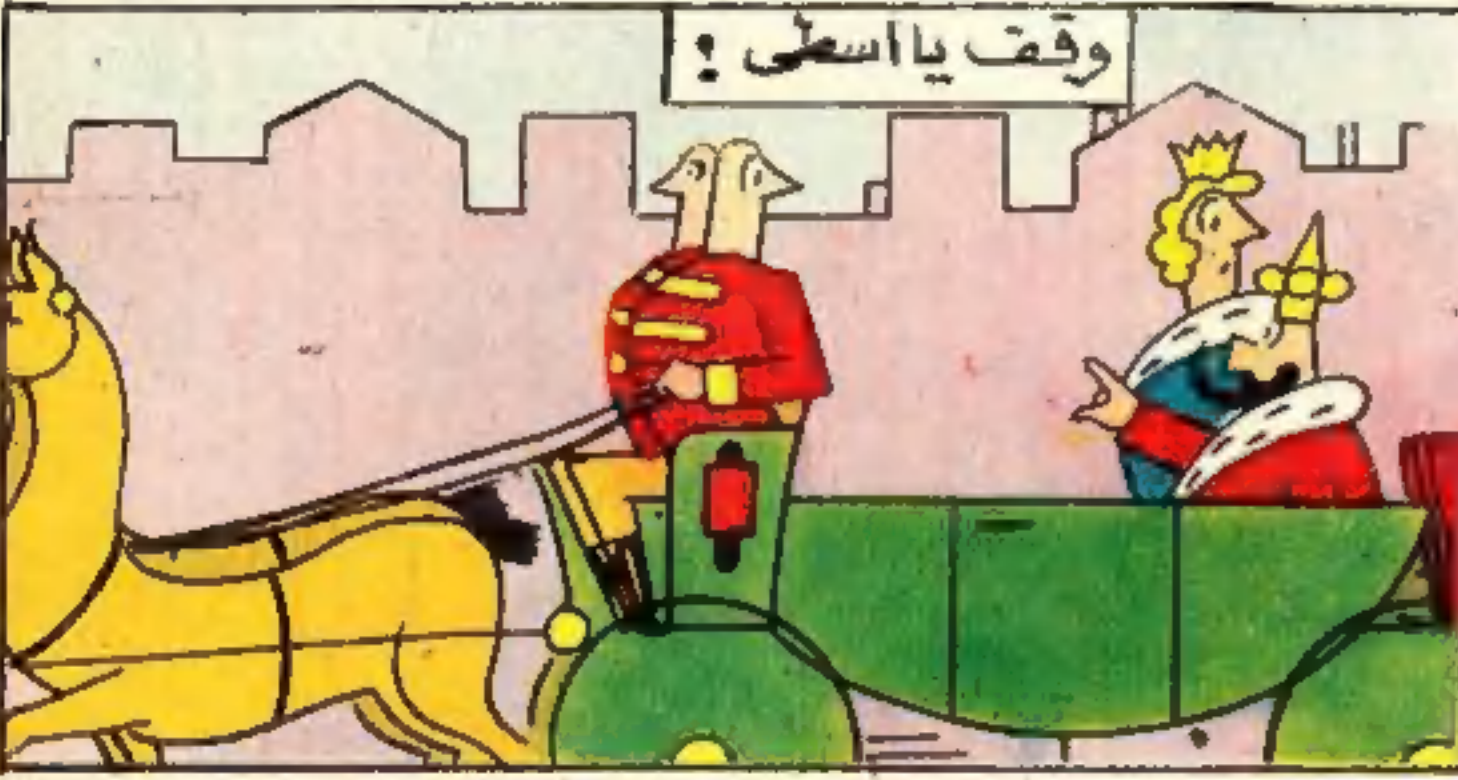
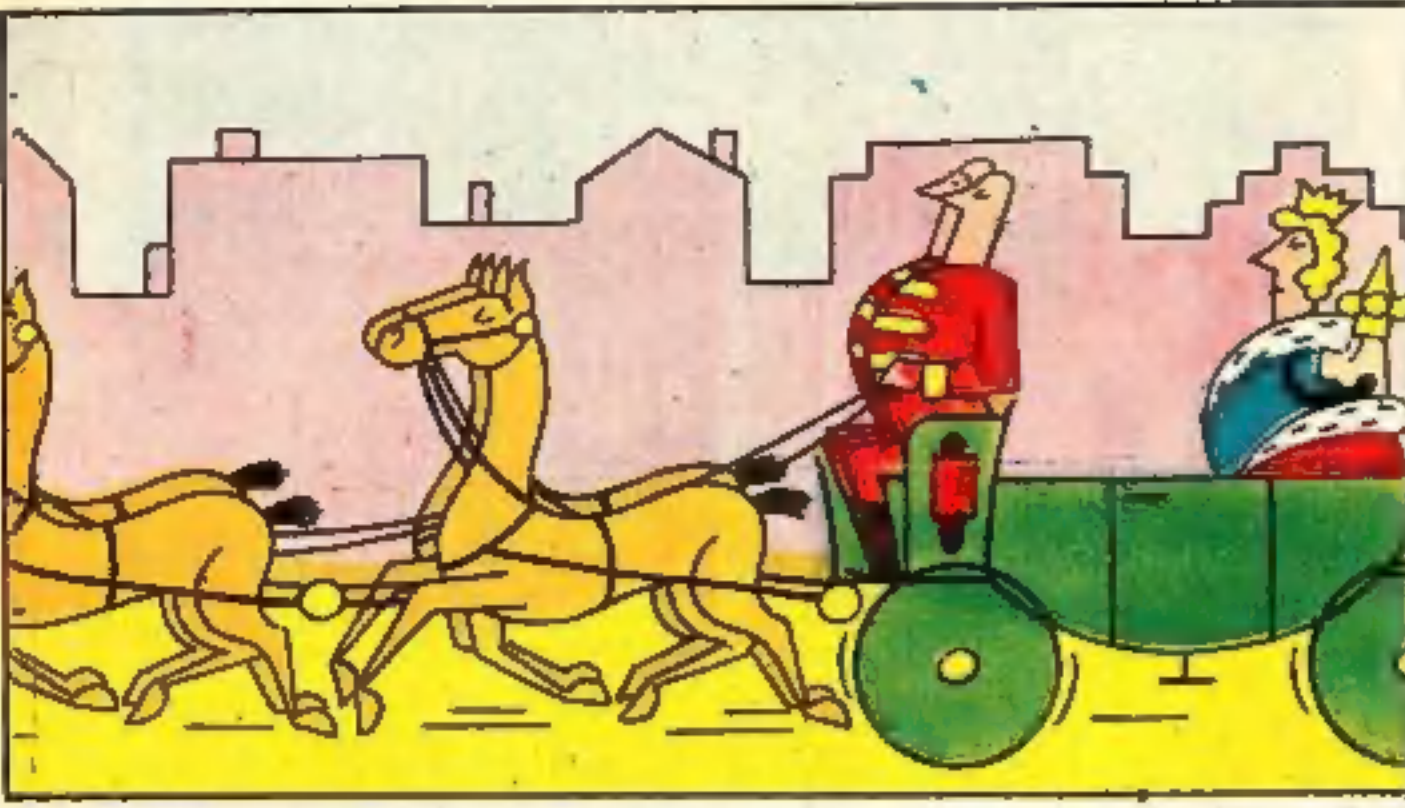
♦ الى الصديقة جنان عثمان - اللاذقية : اذهبي
الى جراح ليجري لك عملية بسيطة في اصبعك
وتصبحة اخرى : امشي نفسك على طيهم امراني
نفسية .

نكتة على الماشي



الاستشارة السنوي (٥٧٠ عددا) - إقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا - إقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٤٠ قرش
صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صافا - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣ شلن - وتسلد قيمة الاشتراكات مقبلا لقسم الاشتراكات
بنار الهلال - في إقليم مصر وجمهورية السودان بعوالة برقية او بتيك - وفي الخارج بعوالة MONEY ORDER
او بتيك مستحوي على أحد بنوك القاهرة

السلطان بطلول!



www.arabcomics.net



thebabypirate